



## **TOMADA DE PREÇO**

### **CONTRATAÇÃO DE PRESTADOR DE SERVIÇO ESPECIALIZADO EM AUDIOVISUAL**

Brasília, 01 de junho de 2023

O **Instituto Nacional de Ciência, Tecnologia e Inovação – INCT Odisseia (Observatório das Dinâmicas Socioambientais)** visa entender os diferentes níveis de interação das dinâmicas sociais e ecológicas no contexto das mudanças climáticas, ambientais e sociodemográficas, para encontrar, com atores locais, possíveis soluções sustentáveis para adaptação nos biomas Amazônia, Caatinga e Cerrado (<https://odisseia.unb.br/>)

No quadro de suas atividades de disseminação dos resultados de pesquisa, o Instituto torna público o processo para a contratação de Prestador de Serviço Especializado em Audiovisual na modalidade Pessoa Jurídica para a produção de vídeos sobre o trabalho realizado pelo Instituto em seus sítios de pesquisa no bioma Amazônia.

Até o dia **30 de junho de 2023**, o INCT Odisseia receberá propostas de prestação de serviço com as exigências e necessidades, nas quantidades e características mínimas exigidas, conforme as especificações contidas nesta chamada pública.

#### **A. IDENTIFICAÇÃO**

Contratação de Prestador de Serviço Especializado em Audiovisual para produção de vídeos para o INCT Odisseia no bioma Amazônia e realização de oficina de capacitação em produção de vídeos.

#### **B. OBJETIVO E PRODUTOS**

Contratar empresa produtora de audiovisual para a filmagem e edição dos seguintes vídeos:

1. Captação de imagens, edição e finalização de um vídeo institucional do INCT Odisseia no bioma Amazônia, com duração de até cinco (5) minutos. O vídeo deve ser entregue em formato adequado para divulgação nos canais do INCT Odisseia (redes sociais, site e WhatsApp) e conter vinheta de abertura, logomarca dos parceiros, infográfico com localização dos locais de pesquisa, letterings, trilha sonora e legendas. O vídeo incluirá depoimentos e explicações dos coordenadores sobre as pesquisas no bioma. Os depoimentos serão ilustrados com imagens de corte das atividades realizadas, tais como oficinas, trabalho dos/das pesquisadores/as comunitários, atividades de campo etc. (ver ponto C. TEMÁTICA).
2. Quinze (15) vídeos de caráter informativo e explicativo, com até dois (2) minutos, que mostrem a pesquisa de maneira simples e acessível para o grande público,

possibilitando a divulgação constante dos trabalhos do INCT Odisseia nas redes sociais (ver ponto C. TEMÁTICA). Os vídeos devem ser entregues em formato adequado para divulgação nos canais do INCT Odisseia (redes sociais, site e WhatsApp) e conter marca d'água com a logo do instituto, letterings e legendas.

3. Organização e realização da oficina participativa “Autonomia Audiovisual” para capacitar os atores locais em produção de vídeo e fotografia com smartphones e tablets. A oficina deve ter duração mínima de quatro (4) horas e transmitir os conceitos básicos para produção de fotos e vídeos.

### **C. TEMÁTICA**

Em termos gerais, a temática dos vídeos 1 (institucional) e 2 (informativos/explicativos) abrangerá, dentre outros, os seguintes tópicos: a) depoimentos e explicações dos pesquisadores, coordenadores e atores locais sobre as pesquisas no bioma; b) imagens de corte de diferentes atividades realizadas tais como oficinas, trabalho dos/das pesquisadores/as comunitários, atividades de campo; c) desafios socioambientais contemporâneos para a várzea amazônica e o planalto santareno; d) monitoramento independente como estratégia para territórios sustentáveis; e) agroecologia e agricultura familiar.

Em particular, os vídeos deverão incluir as seguintes temáticas, que serão abordadas em estreita colaboração com os pesquisadores do projeto INCT Odisseia:

1. Desafios socioambientais contemporâneos para a várzea amazônica (lideranças jovens e seniores da FEAGLE).
2. Desafios socioambientais contemporâneos para o planalto santareno (lideranças jovens e seniores do sindicato STTR).
3. Governança e relações de poder na análise dos territórios.
4. Métodos de engajamento: qual o papel do afeto / mecanismos não racionais nos processos de pesquisa.
5. A experiência de participar de um processo de pesquisa engajado. Aprendizagens para trajetória pessoal e acadêmica (depoimento de estudantes da UnB).
6. A experiência de participar de um processo de pesquisa engajado. Aprendizagens para trajetória pessoal e acadêmica (depoimento de estudantes da Ufopa).
7. Jogo / acordos de pesca : Sessões de jogos sérios (serious games) com pesquisadores: aprendizagens nas comunidades (moradores do Lago Grande) e Grupo focal: papel do projeto INCT Odisseia no processo regional de revisão dos acordos de pesca / permitir e provocar o diálogo entre atores.
8. Guardiões do bem-viver: O monitoramento independente como estratégia para territórios sustentáveis (Guardiões); Romaria do bem viver (Guardiões); a experiência de coleta de dados com os Guardiões (a experiência de ser pesquisador comunitário); trabalhar com pesquisadores (estrangeiros) [teatro filmado] (Depoimento de jovens).
9. Agroecologia com mulheres: Mulheres na direção; como a agroecologia chega e se materializa como unidade que reorienta as ações no campo.
10. Consolidando a agricultura familiar / impactos sociais dos agrotóxicos.

### **D. ABRANGÊNCIA**

As propostas enviadas devem prever a necessidade de captação de imagens nos locais de pesquisa nas imediações de Santarém, no estado de Pará, e na várzea amazônica. As locações exatas serão designadas pelo INCT Odisseia. Custos com deslocamento, hospedagem e alimentação serão cobertos pelo contratado.

#### **E. REQUISITOS**

Para participar deste Termo de Referência são desejáveis os seguintes requisitos: a) experiência na produção e edição de vídeos institucionais, preferencialmente em temas socioambientais; b) disponibilidade imediata para realizar o trabalho; c) equipamento necessário para a realização do trabalho de filmagem, edição e formatação para diferentes redes sociais com alta qualidade de imagem e som.

#### **F. MANIFESTAÇÃO DE INTERESSE E HABILITAÇÃO**

Interessados em prestar os serviços descritos nesta chamada pública deverão enviar **proposta de preços, juntamente com portfólio**, até o **dia 30 de junho de 2023**, para os seguintes endereços eletrônicos: [gabrielalitre@gmail.com](mailto:gabrielalitre@gmail.com) com cópia para [dalboni.unb@gmail.com](mailto:dalboni.unb@gmail.com) e [marcel.cds@gmail.com](mailto:marcel.cds@gmail.com)

#### **G. DINÂMICA DE TRABALHO E SUPERVISÃO**

Um roteiro preliminar, realizado pelos coordenadores do sítio de pesquisa da Caatinga, será entregue ao prestador de serviço contratado. Um integrante do INCT Odisseia (“ponto focal”) será designado para manter diálogo permanente com a contratada para alinhamento e atualização do roteiro de acordo com as condições de captação das imagens, acompanhamento e a supervisão dos trabalhos e análise e aprovação final dos serviços e produtos.

#### **H. PRAZO DE ENTREGA DOS PRODUTOS**

Os produtos devem ser entregues finalizados com todas as especificações contidas neste edital no prazo de sessenta (60) dias após a captação das imagens.

#### **I. PROPRIEDADE**

Os produtos gerados pela consultoria serão de propriedade do INCT ODISSEIA.

#### **J. PRAZO DE VALIDADE DA CHAMADA**

Esta chamada pública terá validade de um mês (30 dias) a partir da data de sua publicação.

---